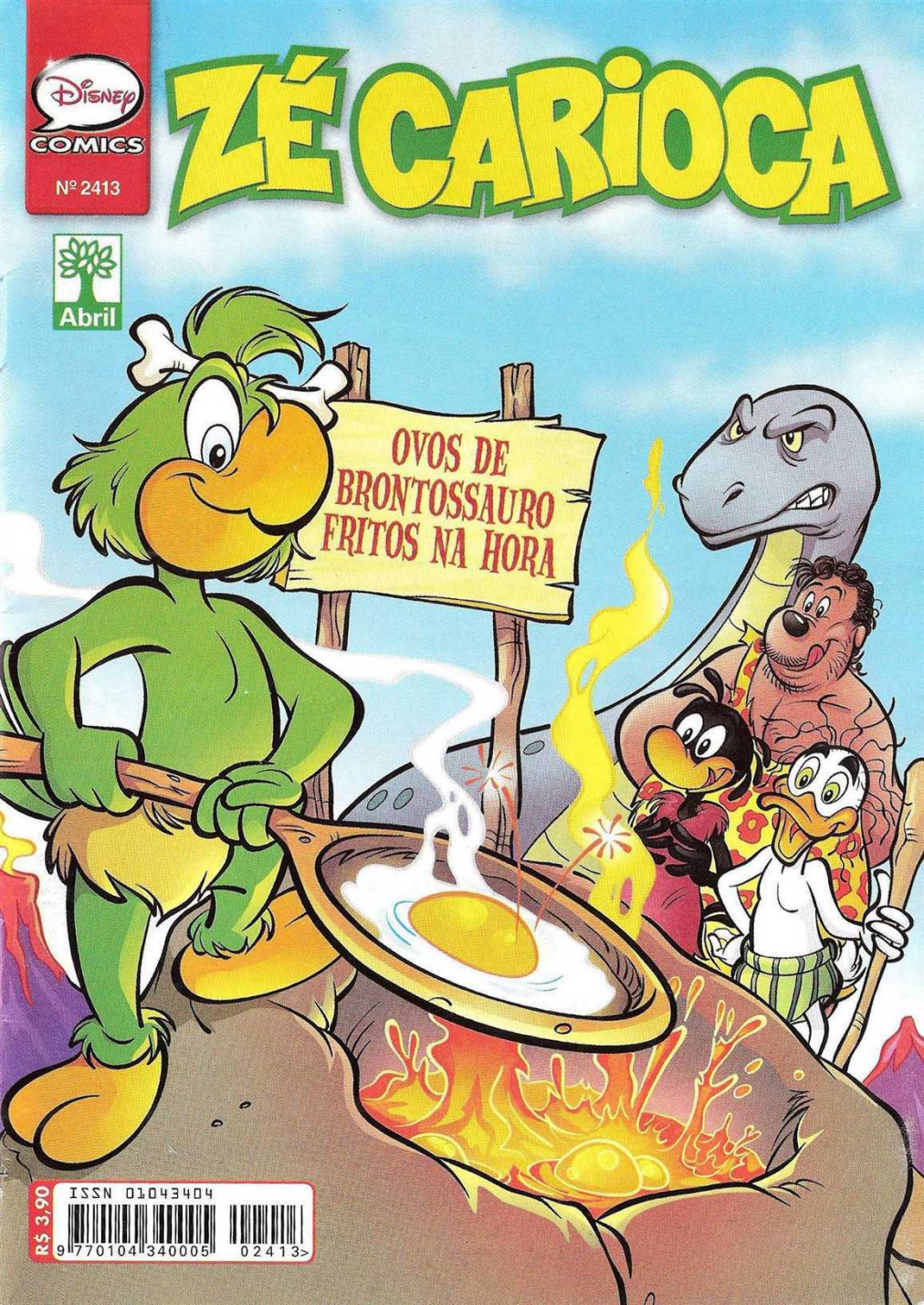
Disney COMICS

Nº 2413

ZÉ CARIOCA

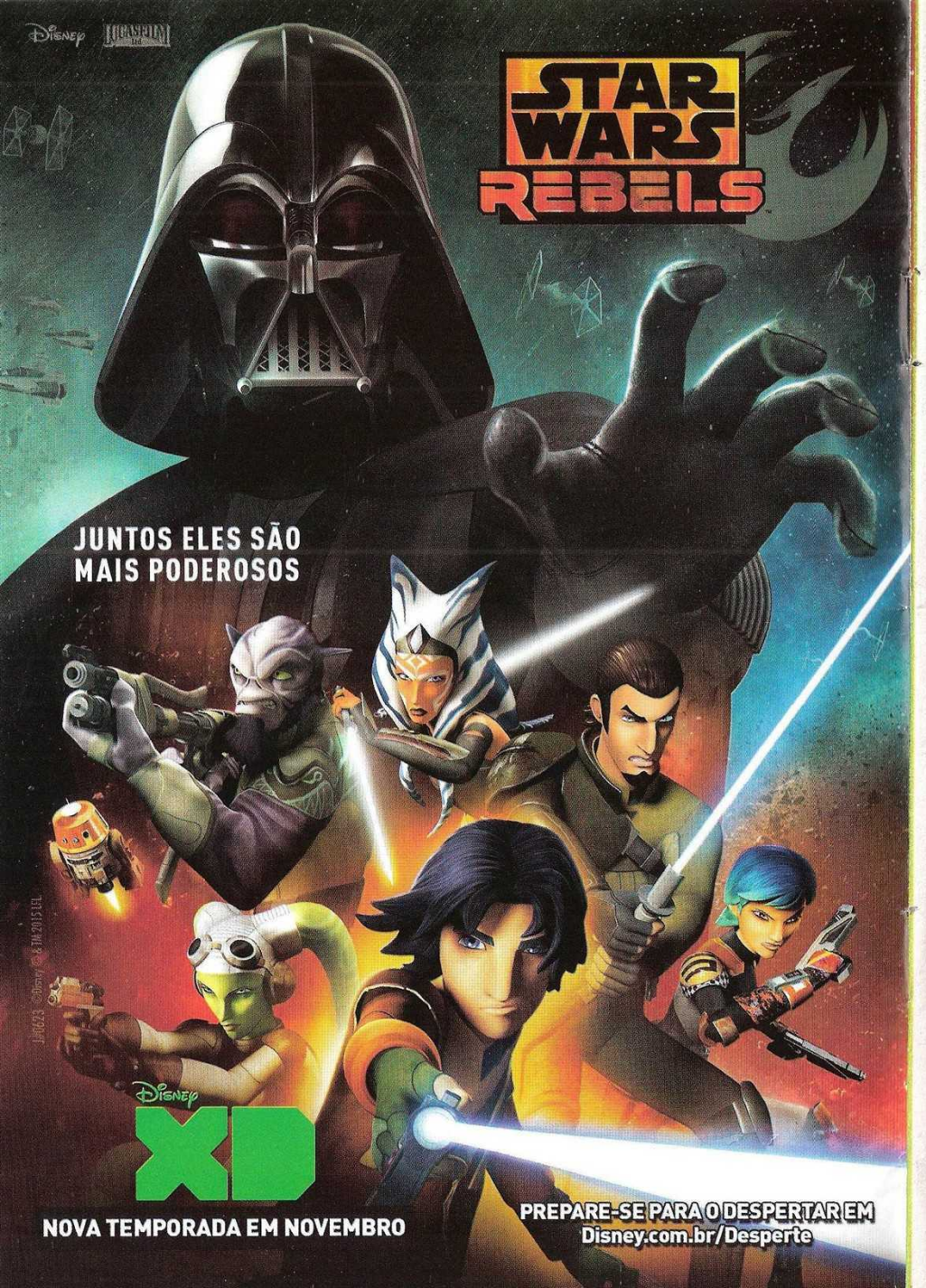
Abril



R$ 3,90

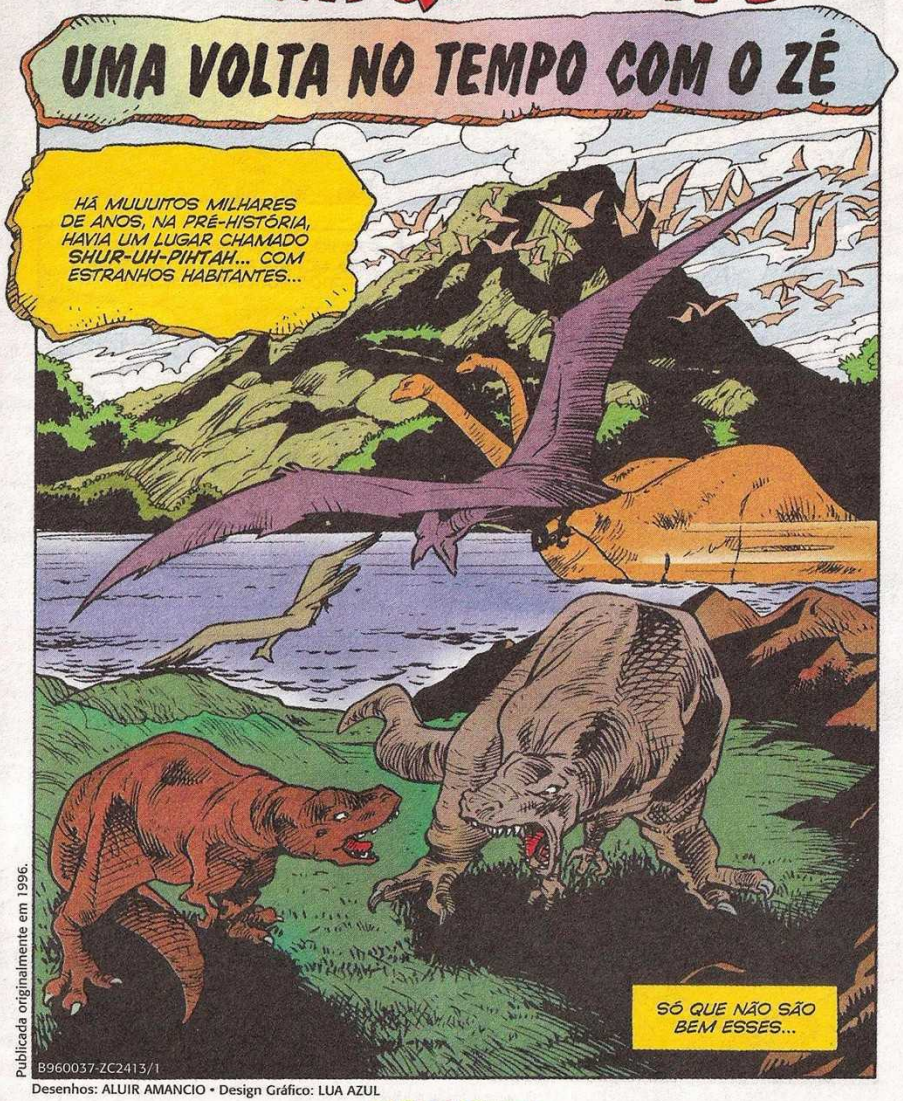
ISSN 01043404

9 770104 340005 02413



Walt Disney Zé Carioca PRÉ-HISTÓRIA EM QUADRINHOS

UMA VOLTA NO TEMPO COM O ZÉ



Publicada originalmente em 1996.
B960037-ZC2413/1
Desenhos: ALUIR AMANCIO • Design Gráfico: LUA AZUL

AH, AÍ ESTÃO ELES...
ACHA QUE ELE ARRANJA ALGUMAS, NES-TOHR?
SEI NÃO, ZEH!
PEDREIRA PEH-DRÃO
BONC!

QUER ALGUMA COISA, ZEH?
HÃ... DÁ PRA ME ARRUMAR UMAS PEDRAS PRA...

PRA VOCÊ CONSTRUIR UM LUGAR PRA MORAR, NÉ? POR QUE NÃO PROCURA UMA CAVERNA?
TÁ TUDO OCUPADO!

ISSO É PREGUIÇA! BOM, POSSO ATÉ ARRUMAR AS PEDRAS SE...
SE?

SE DESCOBRIR O SEGREDO DO FOGO PRA MIM!
TÔ LASCADO!

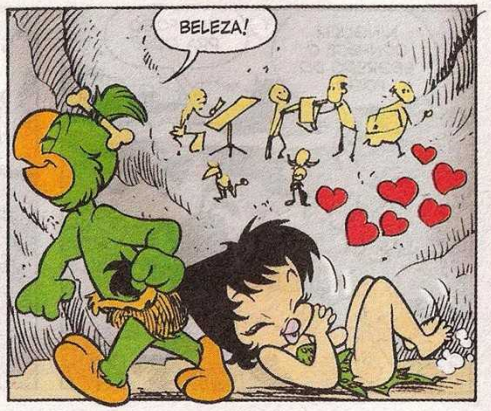
NINGUÉM CONHECE O SEGREDO DO FOGO!
MAS FOGO PRA QUÊ?

EI! SEI DE ALGUÉM QUE PODE NOS AJUDAR!
NÃO SABIA QUE O PROBLEMA ERA MEU TAMBÉM!

E ENTÃO? ACHA QUE PODE AJUDAR?
AH, EU NÃO CONHEÇO O SEGREDO DO FOGO, ZEH!
CAVERNÃO ROCHA VAHZ

QUE PENA, ROH-ZIHN!
USAMOS GÊISERES, COMO TODO MUNDO, PRA COZINHAR, ESQUENTAR ÁGUA PRO BANHO, COISAS ASSIM!
BLUB! BLUB! BLUB!
FSSS!
...FZZZ...

EI! QUER IR PROCURAR COM A GENTE, ROH?
CLARO! PODE ME LEVAR!


BELEZA!

LARGUE A MINHA FILHA!
EPA!

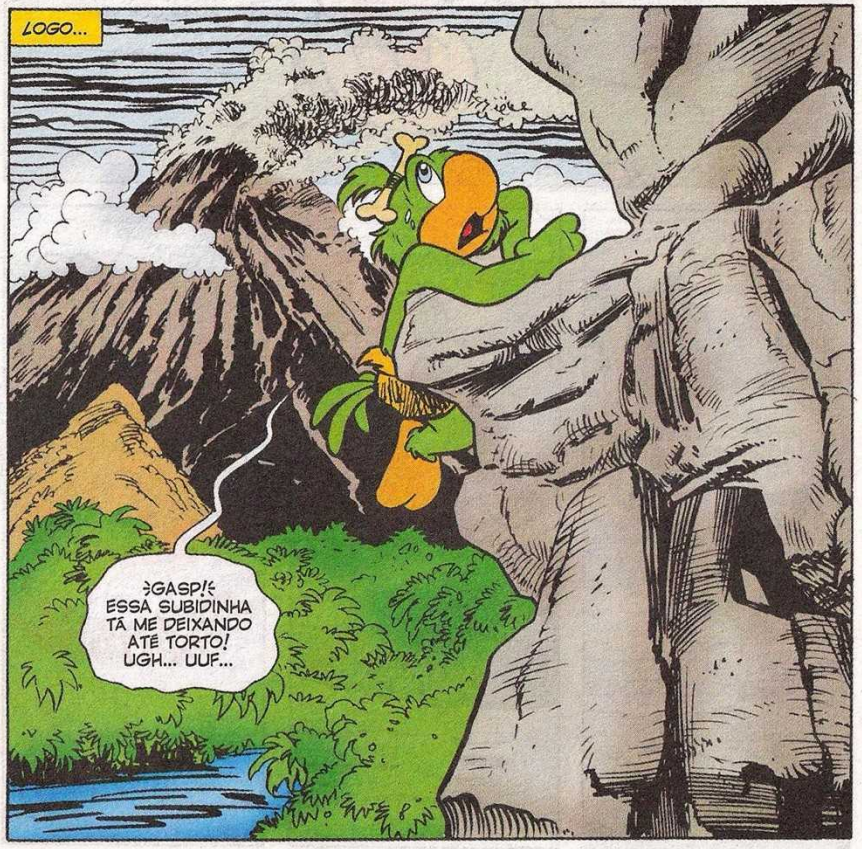
PINTOU ENXOFRE!
AH... OI, ROCHÃO!
ROH-ZIHN, SUBA AGORA MESMO PRA SUA CAVERNINHA!

M-MAS NÓS SÓ IAMOS...
VOCÊS NÃO IAM, VOCÊS VÃO! AH-TILAH!
ESSE CABEÇUDOSSAURO VIVE PEGANDO NO MEU PÉ!
GRRR...

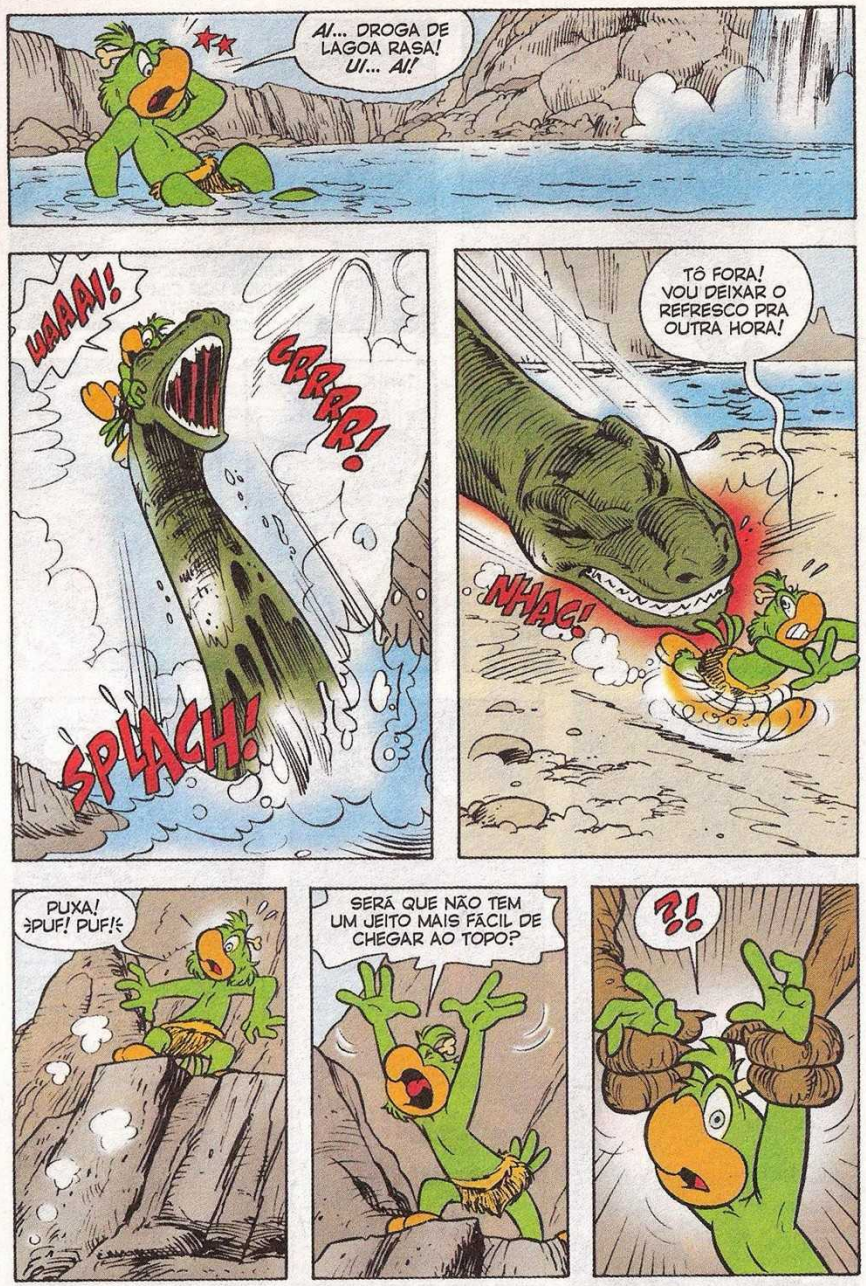
POUCO DEPOIS...
NÃO SEI MAIS ONDE PROCURAR!
POR QUE NÃO CONSULTA O SÁBIO?

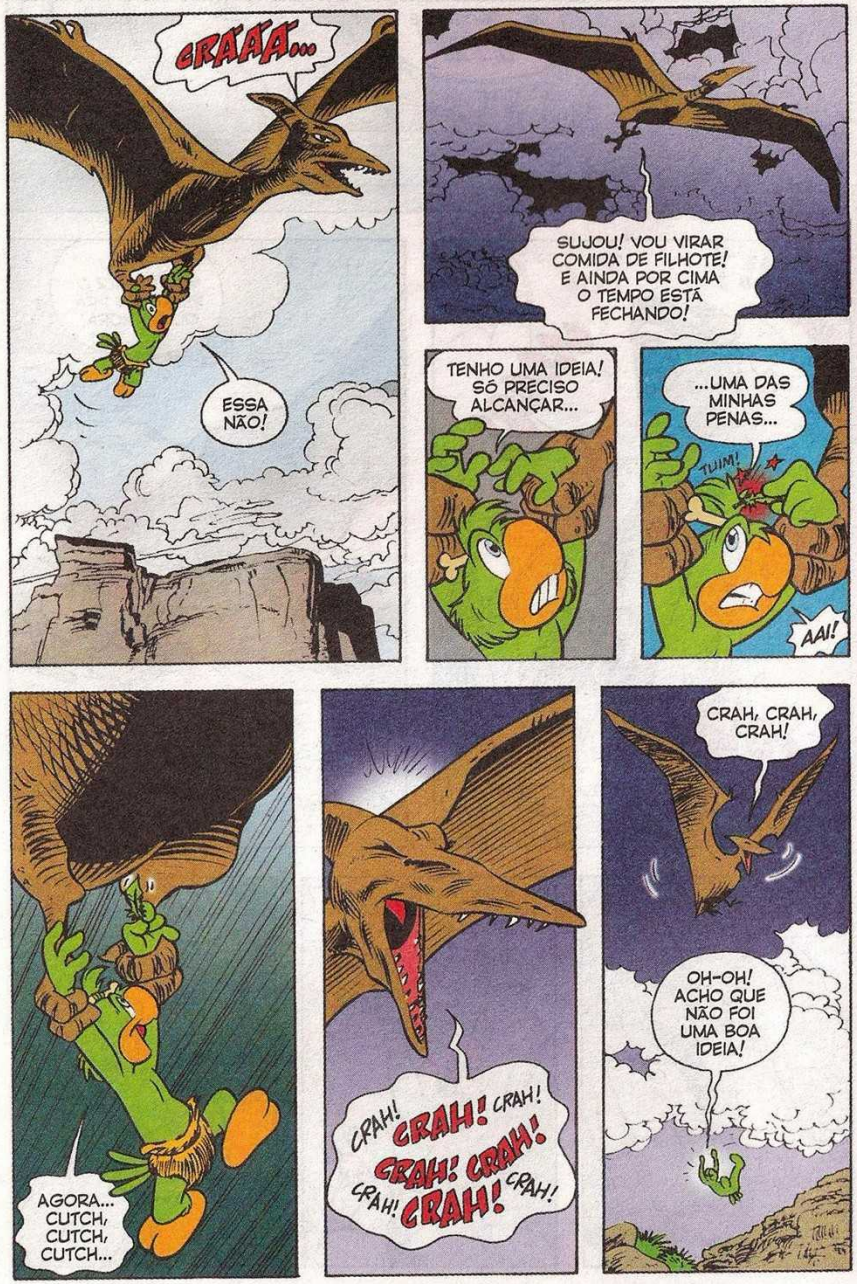
É MESMO! VAMOS À GRANDE MONTANHA FALAR COM ELE!
VAI VOCÊ! TÔ MUITO CANSADO! BOA SORTE!

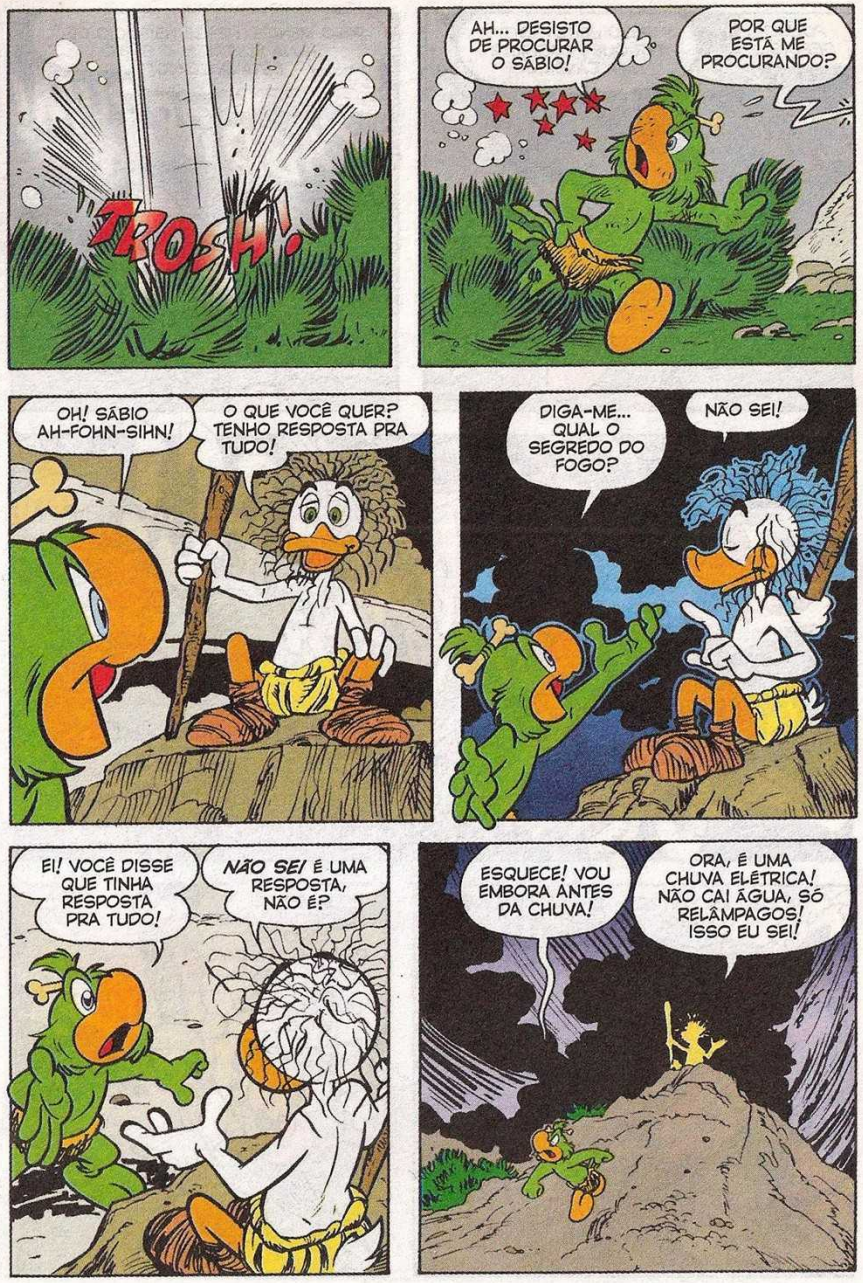
POIS EU VOU! É SÓ UMA SUBIDINHA MESMO!


LOGO...
GASP! ESSA SUBIDINHA TÁ ME DEIXANDO ATÉ TORTO! UGH... UUF...

OPA! ESTOU VENDO ALGO QUE VEM A CALHAR!
UMA REFRESCANTE LAGOA! HORA DO BANHO!
O ÚLTIMO QUE CHEGAR É A MULHER DO FEITICEIRO!
SPLAPLONG!


AI... DROGA DE LAGOA RASA! UI... AI!
UAAAI!
GRRRR!
SPLACH!
TÔ FORA! VOU DEIXAR O REFRESCO PRA OUTRA HORA!
NHAC!
PUXA! PUF! PUF!
SERÁ QUE NÃO TEM UM JEITO MAIS FÁCIL DE CHEGAR AO TOPO?
?!


CRAÁÁÁ...
ESSA NÃO!
SUJOU! VOU VIRAR COMIDA DE FILHOTE! E AINDA POR CIMA O TEMPO ESTÁ FECHANDO!
TENHO UMA IDEIA! SÓ PRECISO ALCANÇAR...
...UMA DAS MINHAS PENAS...
TUIM!
AAI!
AGORA... CUTCH, CUTCH, CUTCH...
CRAH! CRAH! CRAH! CRAH! CRAH! CRAH! CRAH! CRAH!
CRAH, CRAH, CRAH!
OH-OH! ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDEIA!


TROSH!
AH... DESISTO DE PROCURAR O SÁBIO!
POR QUE ESTÁ ME PROCURANDO?
OH! SÁBIO AH-FOHN-SIHN!
O QUE VOCÊ QUER? TENHO RESPOSTA PRA TUDO!
DIGA-ME... QUAL O SEGREDO DO FOGO?
NÃO SEI!
EI! VOCÊ DISSE QUE TINHA RESPOSTA PRA TUDO!
NÃO SEI É UMA RESPOSTA, NÃO É?
ESQUECE! VOU EMBORA ANTES DA CHUVA!
ORA, É UMA CHUVA ELÉTRICA! NÃO CAI ÁGUA, SÓ RELÂMPAGOS! ISSO EU SEI!

POUCO DEPOIS...
PELO JEITO, VOU TER QUE PROCURAR UMA CAVERNA!
CRAC!

PELO MENOS, NESSE NEGÓCIO DE CHUVA ELÉTRICA, O SÁBIO ESTAVA CERTO!
CABRRRRUM!

AAAC!
P-PUXA!

EI! ENCONTREI O FOGO!

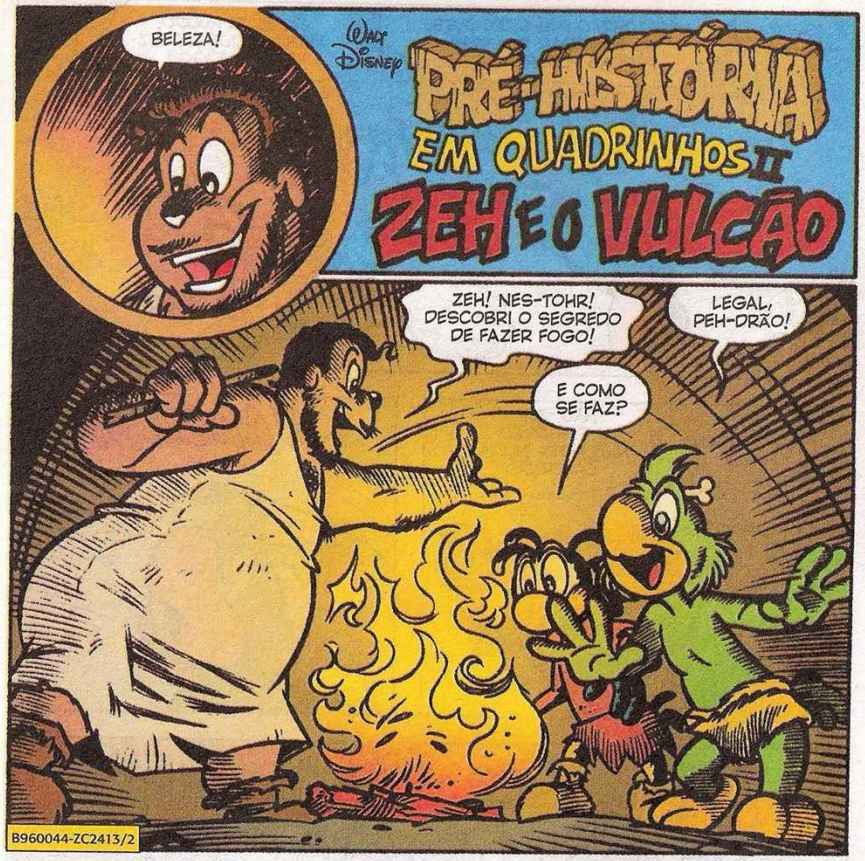
EM VEZ DO SEGREDO, LEVAREI O FOGO PRO PEH-DRÃO! NEM PRECISO MAIS PROCURAR UMA CAVERNA! EH, EH...

E ASSIM...
NES-TOHR, O PEH-DRÃO DISSE PRA EU PEGAR QUANTAS PEDRAS PUDER!
TÁ, EU TE AJUDO! MAS... O QUE ELE FEZ COM O FOGO?

LEVOU PRA CAVERNA DELE!
NÃO, ZEH, O PEH-DRÃO NÃO MORA NUMA CAVERNA!

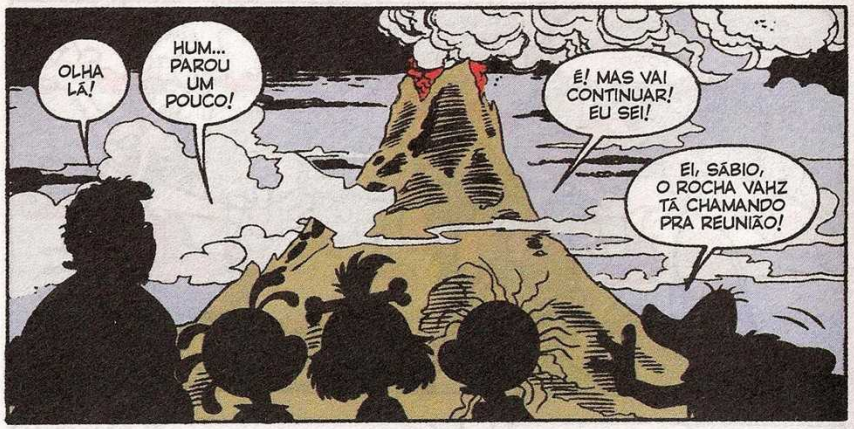
!!AAUAHH...

MAS, PEH-DRÃO, EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA O ÚNICO HOMEM DAS CAVERNAS QUE MORAVA NUMA CASA DE PALHA!
GRRR...
PARECE QUE, NAQUELE TEMPO, NÃO ERA MUITO DIFERENTE, NÉ?
Fim



Publicada originalmente em 1996.

Desenhos: ALUIR AMANCIO • Arte-Final: JAIME PODAVIN • Design Gráfico: LUA AZUL


OLHA LÁ!
HUM... PAROU UM POUCO!
É! MAS VAI CONTINUAR! EU SEI!
EI, SÁBIO, O ROCHA VAHZ TÁ CHAMANDO PRA REUNIÃO!

DEPOIS...
...E O MAIS CERTO É NOS MUDARMOS! O QUE PENSA A RESPEITO, SÁBIO?
É MAIS FÁCIL TAPAR O VULCÃO!
COMO?

HÃ... SABE SE ALGUÉM JÁ INVENTOU A ROLHA?
?

PODE SER UMA BOA IDEIA!
É! MAS QUEM VAI LÁ TAPAR?

ORA, VAMOS VOTAR! O MEU VOTO VAI PRO ZEH!
EU?!

POR QUE EU?
VOCÊ É O MAIS CORAJOSO DE SHUR-UH-PIHTAH! E, SE NÃO FOR, TODOS O CHAMARÃO DE COVARDE!

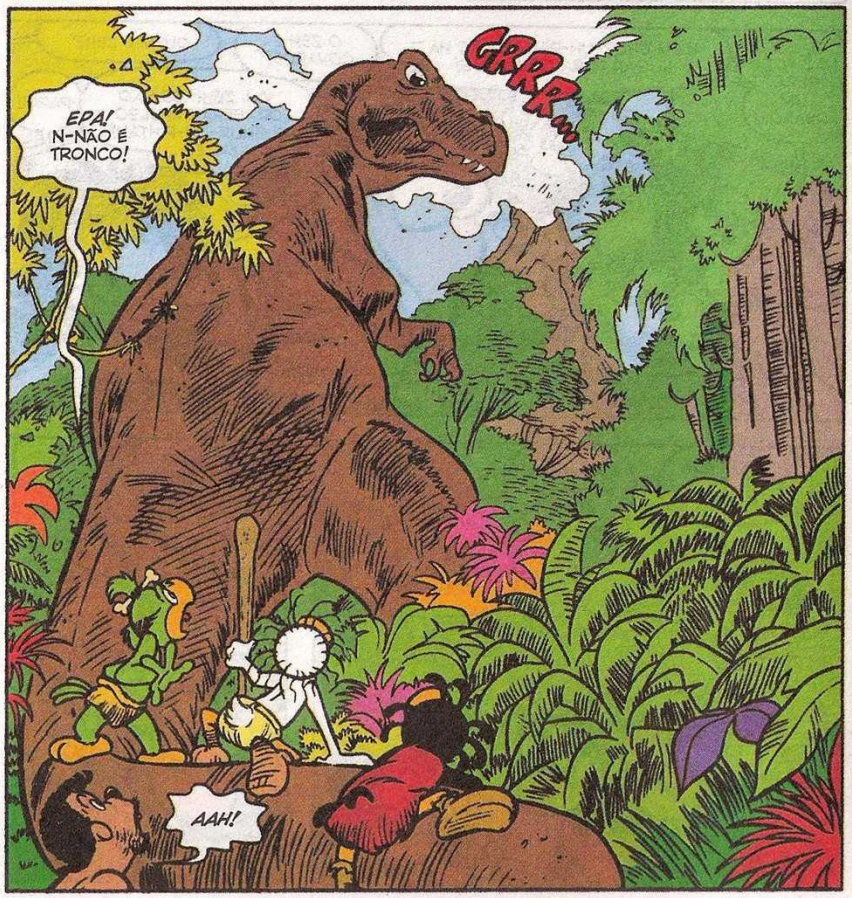
É! SE NÃO FOR, SERÁ UM COVARDE!
E EM SHUR-UH-PIHTAH NÃO HÁ LUGAR PARA COVARDES!
O ZEH É COVARDE?
QUEM É ZEH?
VIU, ZEH? SE NÃO FOR, SERÁ EXPULSO DE SHUR-UH-PIHTAH! EH, EH...
PAPAI!

SOBROU PRA VOCÊ, ZEH! AH, AH!
E AÍ, O QUE VAI FAZER? IH, IH!
NÃO LIGA, ZEH! MOSTRA PRA ELES!

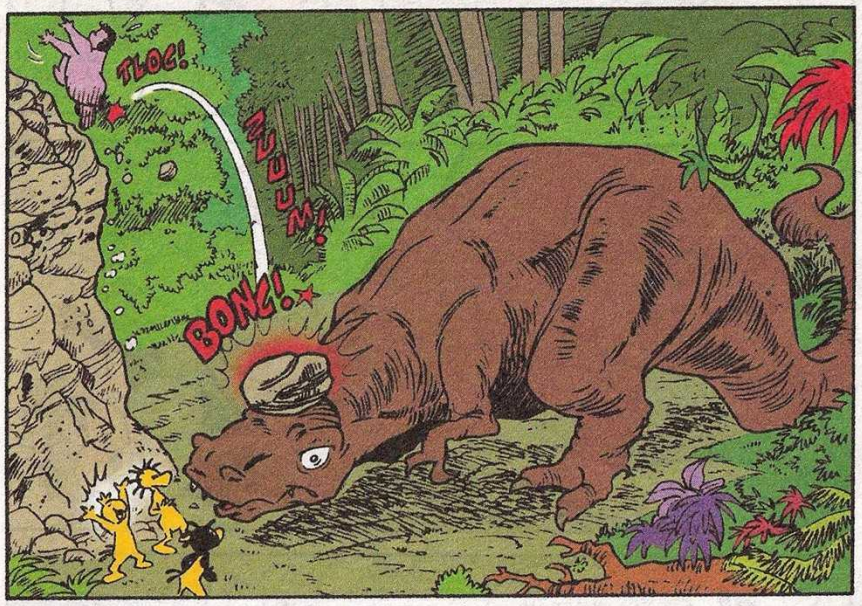
TÁ BOM! EU VOU! MAS COM UMA CONDIÇÃO!
QUAL?

LOGO...
Ô ZEH, QUE HISTÓRIA É ESSA DE AJUDANTES?
NÃO TEMOS NADA COM ISSO!
EU TAMBÉM NÃO TINHA!
E EU SÓ ESTOU INDO PORQUE QUERO MINHA GRANDE MONTANHA LIVRE DESSAS PEDRAS DE FOGO!

QUE CAMINHO É ESSE QUE ESTAMOS FAZENDO?
É O CAMINHO MAIS SEGURO! EU SEI!
O SÁBIO SABE! CUIDADO COM O TRONCO!

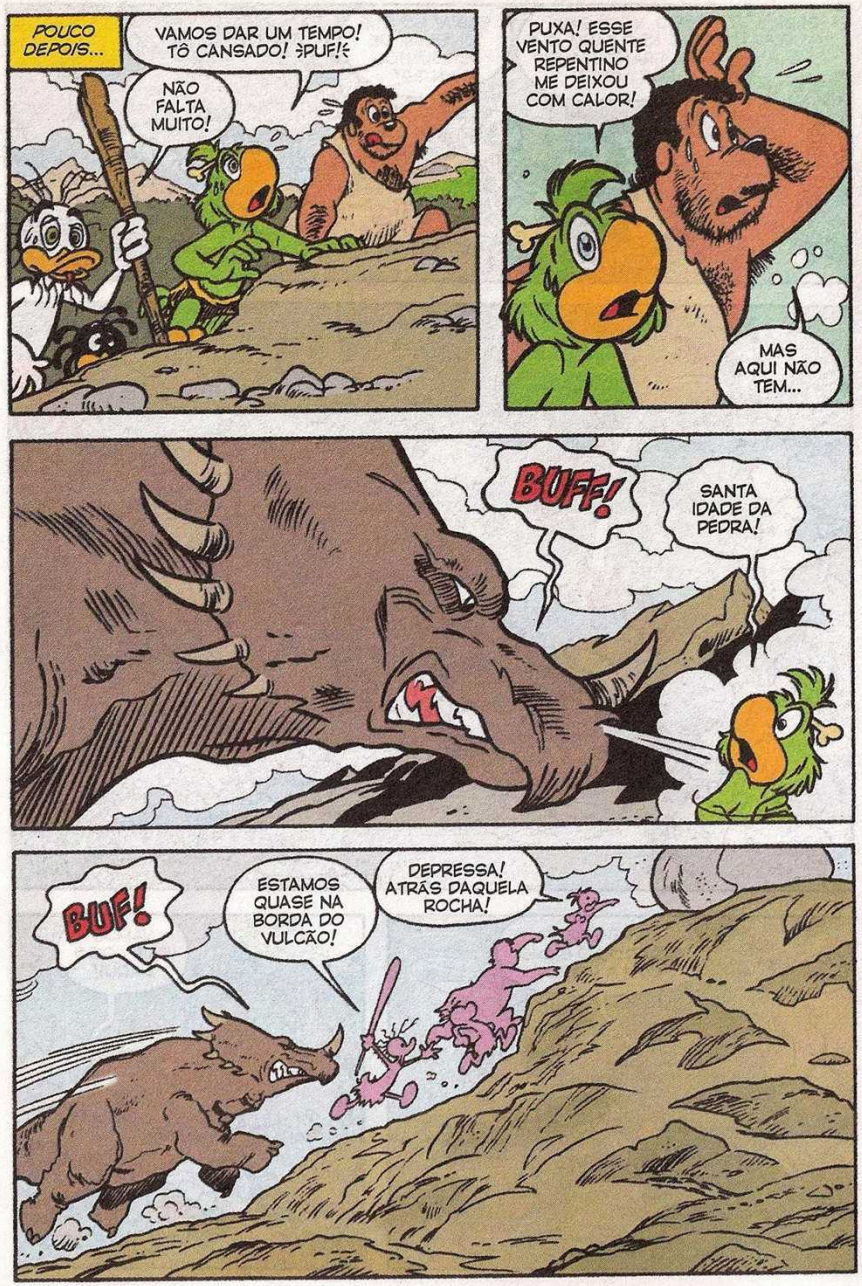

EPA! N-NÃO É TRONCO!
GRRR...
AAH!

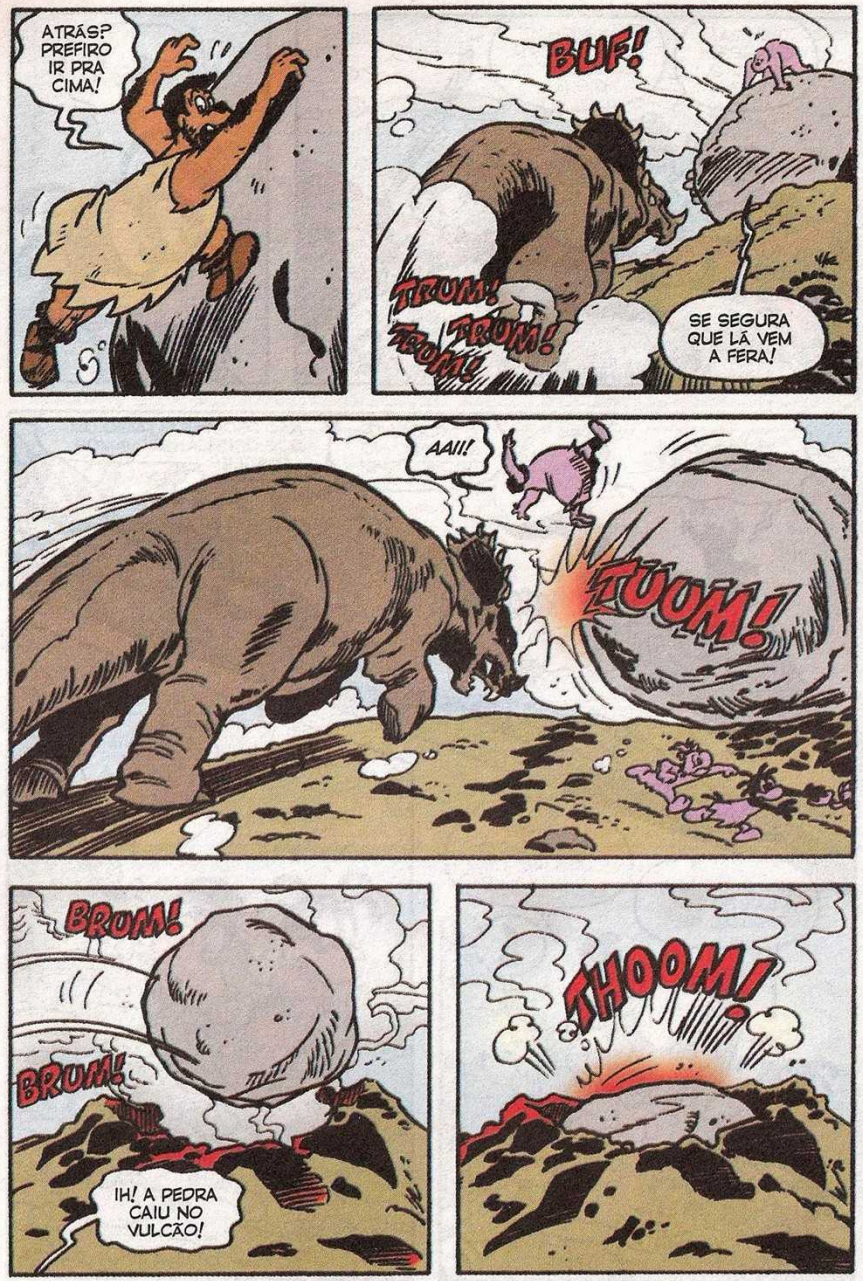
GLUP! VAI NOS PEGAR!
SÁBIO, VOCÊ SABE TUDO E NÃO SABIA QUE TINHA TIRANOSSAURO POR AQUI?
SABIA! SÓ QUE NINGUÉM ME PERGUNTOU ANTES!
GRRR...


TLOC!
ZUUUM!
BONG!

O PEH-DRÃO ACERTOU O BICHO COM A ROCHA!

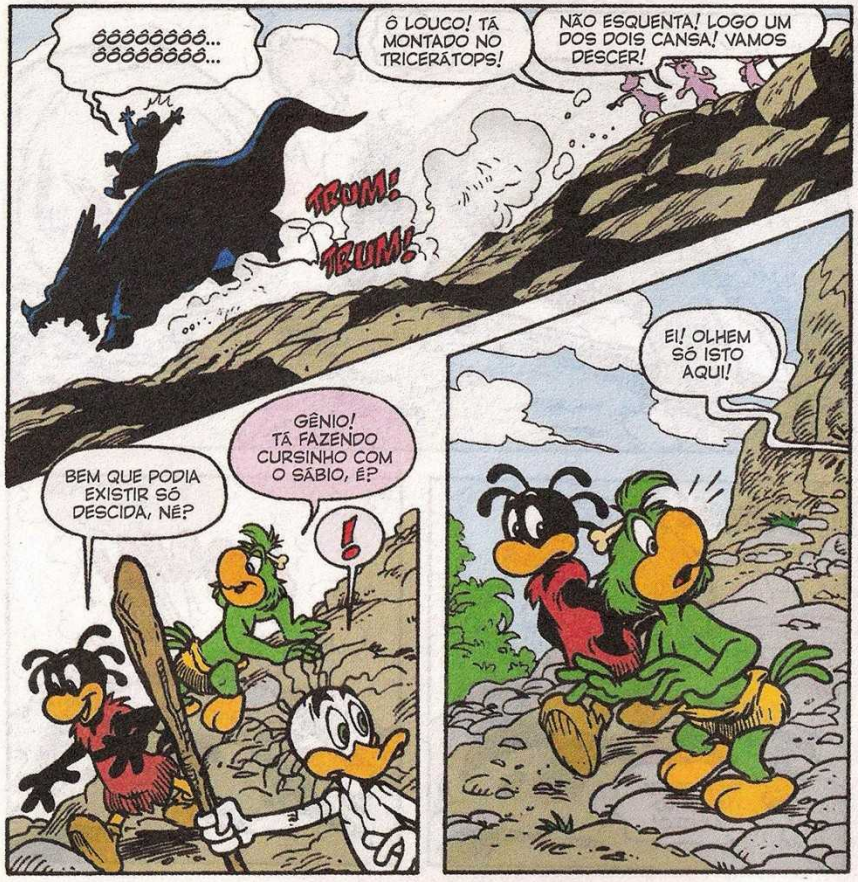
VAMOS SAIR LOGO DAQUI!


POUCO DEPOIS...
VAMOS DAR UM TEMPO! TÔ CANSADO! ¦PUF!¦
NÃO FALTA MUITO!
PUXA! ESSE VENTO QUENTE REPENTINO ME DEIXOU COM CALOR!
MAS AQUI NÃO TEM...
BUFF!
SANTA IDADE DA PEDRA!
BUF!
ESTAMOS QUASE NA BORDA DO VULCÃO!
DEPRESSA! ATRÁS DAQUELA ROCHA!


ATRÁS? PREFIRO IR PRA CIMA!
BUF!
TRUM! TRUM! TRUM!
SE SEGURA QUE LÁ VEM A FERA!
AAII!
TUUM!
BRUM! BRUM!
IH! A PEDRA CAIU NO VULCÃO!
THOOM!

BELEZA! CONSEGUI TAPAR O VULCÃO!
CONSEGUIU? ORA, A "TEORIA DA ROLHA" É MINHA!

GENTE... E O PEH-DRÃO?


ôôôôôôôô... ôôôôôôôô...
Ô LOUCO! TÁ MONTADO NO TRICERÁTOPS!
NÃO ESQUENTA! LOGO UM DOS DOIS CANSA! VAMOS DESCER!
TRUM! TRUM!
EI! OLHEM SÓ ISTO AQUI!
GÊNIO! TÁ FAZENDO CURSINHO COM O SÁBIO, É?
!
BEM QUE PODIA EXISTIR SÓ DESCIDA, NÉ?

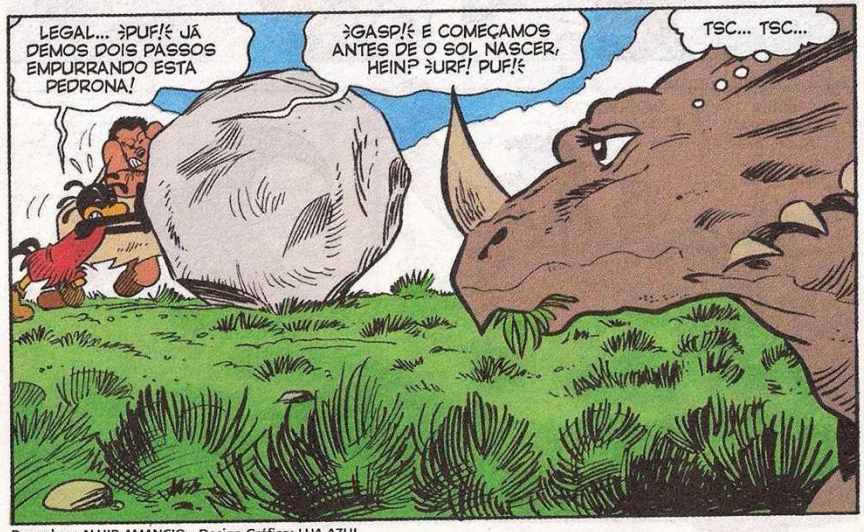
O QUE É, SÁBIO?
SEI LÁ! MAS NÃO ESTAVA ASSIM ANTES!
E QUE FUMAÇA É ESSA SAINDO DA FENDA?

COMO ESQUENTA! VOU EMAGRECER DE TANTO SUAR!
HEIN?

HUM...

ASSIM...
ZEH, O PROBLEMA DO VULCÃO FOI RESOLVIDO E VOCÊ AINDA SE DEU BEM!
É, ROH-ZIHN!
SAUNA DO ZEH EMAGRECIMENTO MANTENHA-SE EM FILA
SAUNA DO ZEH 5 MINUTOS 15 VASQUEIRAS

Publicada originalmente em 1996.



Desenhos: ALUIR AMANCIO • Design Gráfico: LUA AZUL

DEVIA HAVER UM MEIO MAIS FÁCIL DE FAZER ESSE SERVIÇO!
HUM... TIVE UMA IDEIA!
CHOMP! CRUNCH!

PODEMOS USAR O TRICERÁTOPS PRA PUXAR AS PEDRAS! EH, EH...

NÃO VAI DAR, PEH-DRÃO! ACABO DE DESCOBRIR UMA COISA SOBRE OS TRICERÁTOPS!
O QUÊ?

ELES TÊM UMA AUDIÇÃO INCRÍVEL!
DESERTOR!

GRUNF! EU DARIA ATÉ CEM LASQUEIRAS POR UMA IDEIA QUE FACILITASSE CARREGAR PEDRAS!

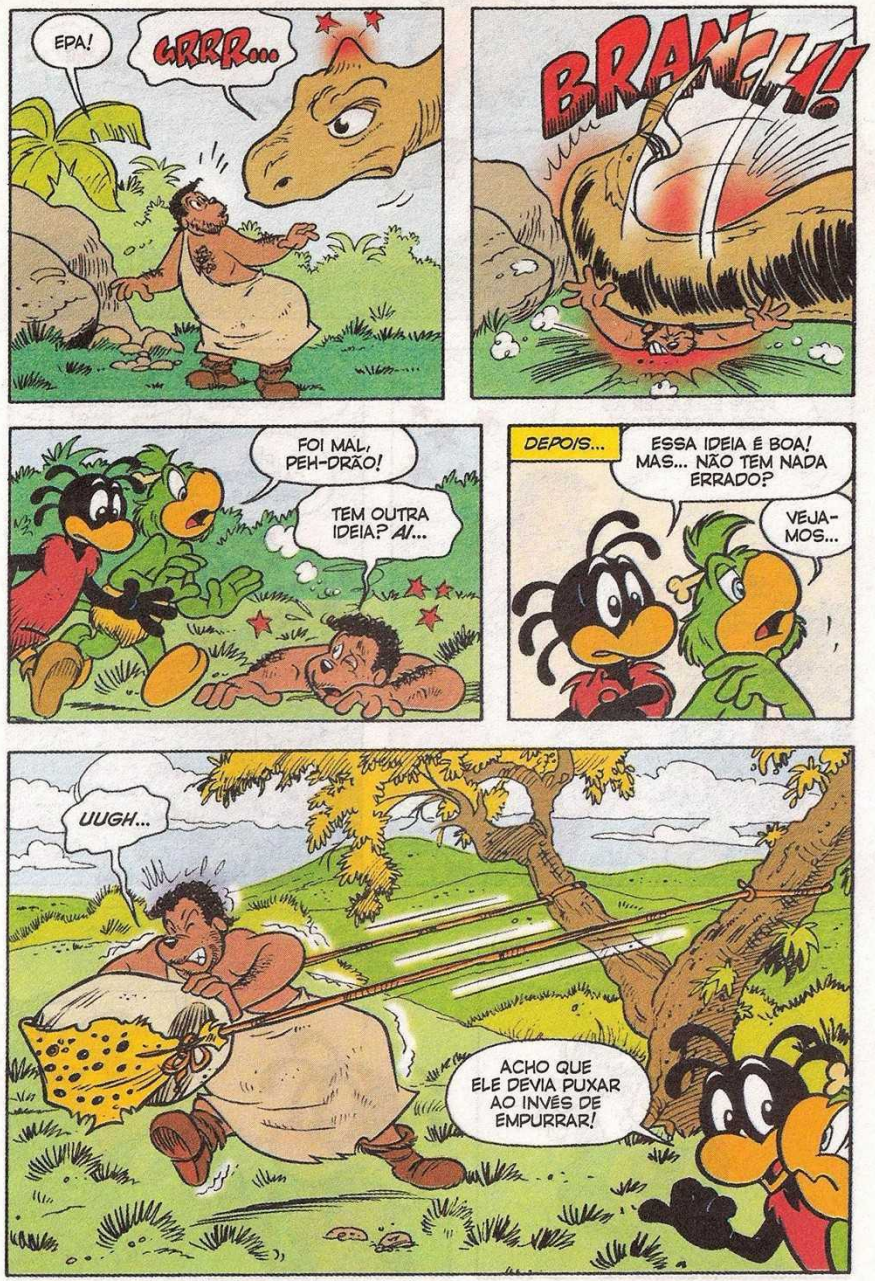
EU OUVI DIREITO? VOCÊ PAGA CEM LASQUEIRAS POR UMA BOA IDEIA?

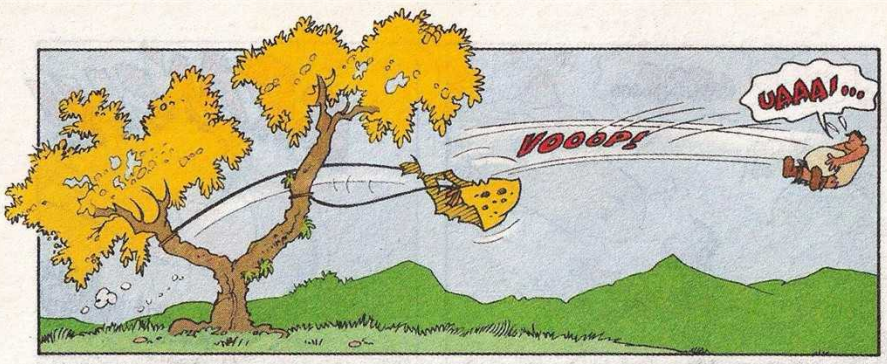
PARECE QUE NÃO SÃO SÓ OS TRICERÁTOPS QUE TÊM BOA AUDIÇÃO!
QUALÉ, ZEH? VOCÊ ODEIA TRABALHO BRAÇAL!
MAS ADORO UGH!... TRABALHO MENTAL! IDEIA É COMIGO MESMO!

POIS DÊ UMA BOA IDEIA E EU PAGAREI!
POIS PODE SEPARAR AS LASQUEIRAS!

E PODE PEDIR O QUE PRECISAR PRA PÔR A IDEIA EM PRÁTICA!
PRA COMEÇAR, VOU PRECISAR DE UMA COISA...

DEPOIS...
ODEIO SER USADO COMO SE FOSSE UM PEDREGULHO!
ORA, NES-TOHR, VOCÊ TERÁ 1% PELA AJUDA!
BOM... JÁ PODEMOS CHAMAR O PEH-DRÃO PRA TESTAR A IDEIA!
LOGO...
E, PULANDO DESSE LADO, PODE LANÇAR A PEDRA ONDE QUISER!
BOM... VAMOS VER!
VUUUP!
UPA!
GLONG!


EPA!
GRRR...
BRANCH!
FOI MAL, PEH-DRÃO!
TEM OUTRA IDEIA? AI...
DEPOIS...
ESSA IDEIA É BOA! MAS... NÃO TEM NADA ERRADO?
VEJA-MOS...
UUGH...
ACHO QUE ELE DEVIA PUXAR AO INVÉS DE EMPURRAR!


UAAA!...
VOOOP!

ZEH, OU VOCÊ DÁ UMA BOA IDEIA OU PODE ESQUECER AS CEM LASQUEIRAS!

AGORA ELE SE ZANGOU MESMO, ZEH!
NÃO POSSO PERDER ESTAS CEM LASQUEIRAS!
PRA CARREGAR PEDRAS...

...É PRECISO ESTAR EM FORMA!
O QUÊ? VOCÊ DISSE FORMA?

DISSE, MAS...
É ISSO! SÓ TEMOS QUE ¡ARGH!¿ TRABALHAR A FORMA DAS PEDRAS!

DEPRESSA, NES-TOHR, TRAGA SUA MACHADINHA!

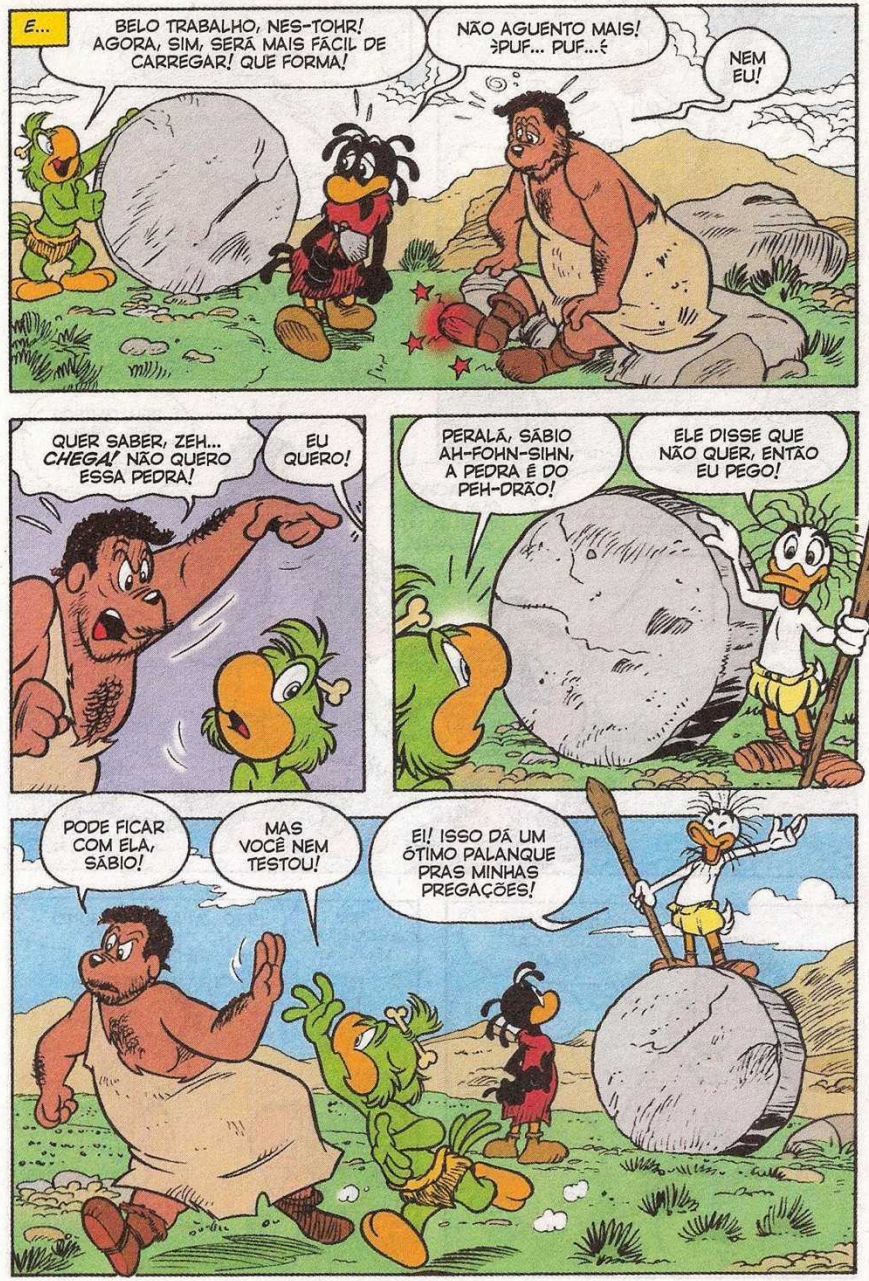
DEPOIS...
ESPERA SÓ UM POUCO!
ÊÊ... NÃO GOSTO DE SUSPENSE!
CLAC! TRAC!

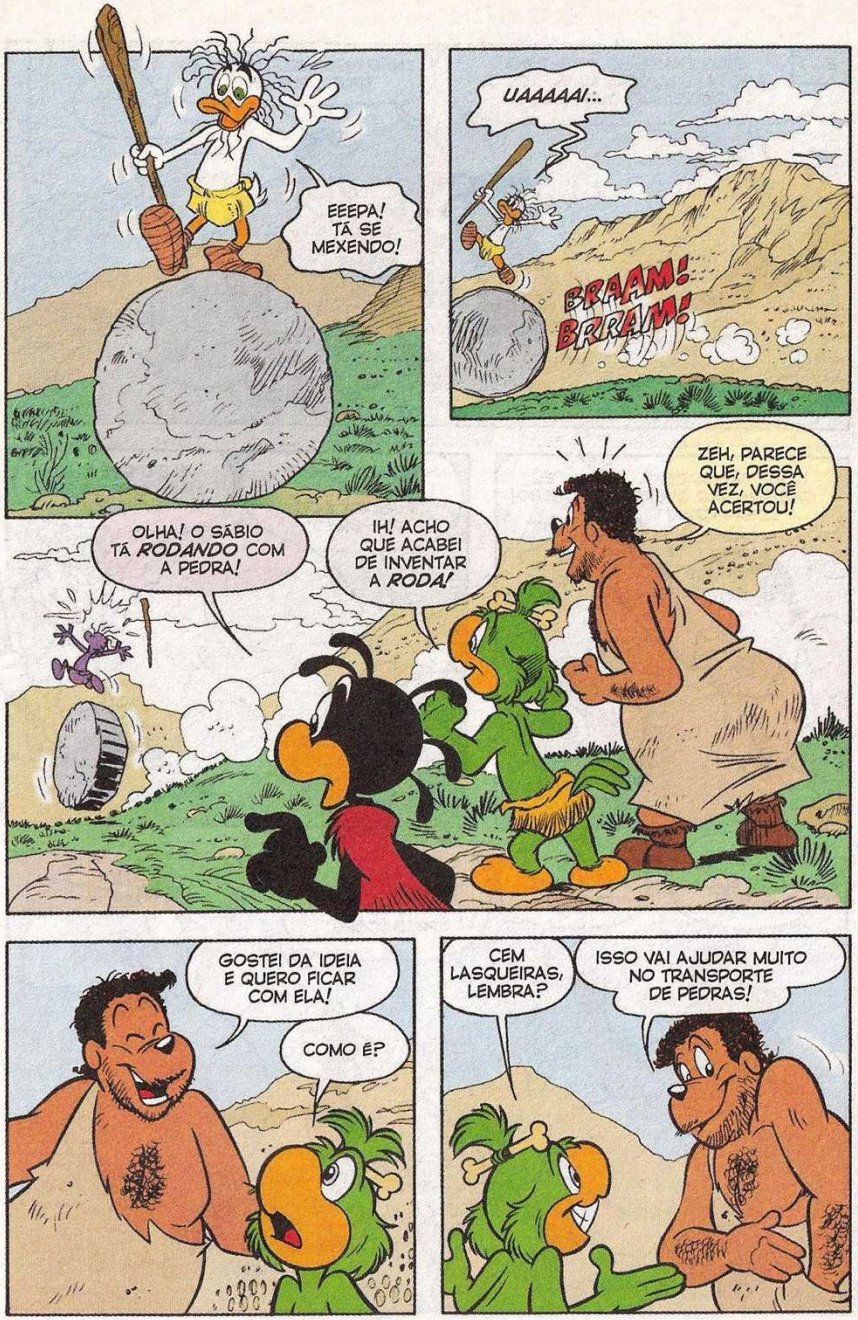
TÁ PRONTO! ¡PUF... PUF!¿
PODE OLHAR, PEH-DRÃO!

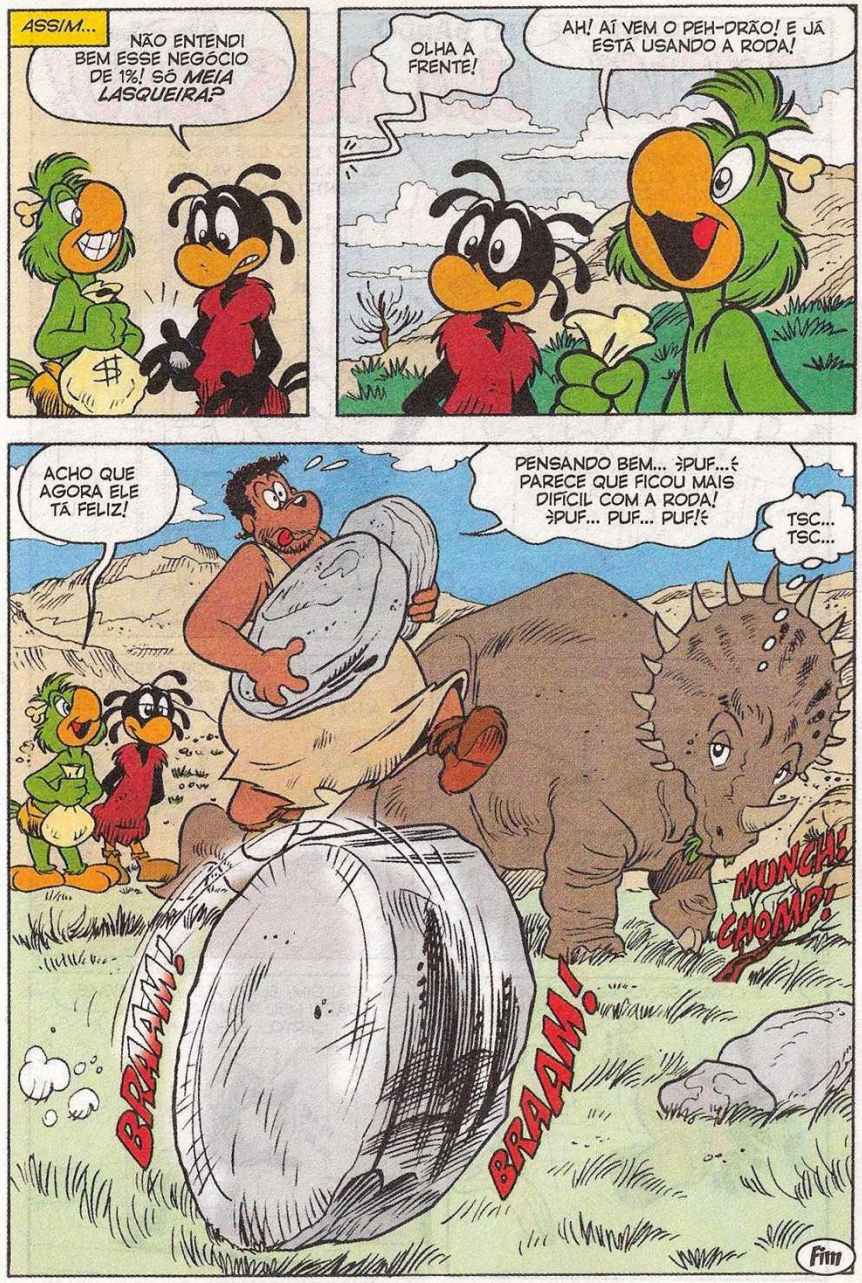
¡PUF... PUF...¿
MAS... O QUE É ISSO?

ORA! ASSIM FICA FÁCIL DE VOCÊ CARREGAR!
VAMOS VER!

TUMP!
TEMOS QUE TENTAR OUTRA FORMA!
E...
TENTA AGORA! PUF... PUF...
DEIXA VER...
É BOA PRA PROTEGER DO SOL! UUUUGH... MAS É MUITO... UUUUGH...
...PESAAADA!
SLIPT!
KUM!
OUTRA FORMA?
É!


E...
BELO TRABALHO, NES-TOHR! AGORA, SIM, SERÁ MAIS FÁCIL DE CARREGAR! QUE FORMA!
NÃO AGUENTO MAIS! PUF... PUF...
NEM EU!
QUER SABER, ZEH... CHEGA! NÃO QUERO ESSA PEDRA!
EU QUERO!
PERALÁ, SÁBIO AH-FOHN-SIHN, A PEDRA É DO PEH-DRÃO!
ELE DISSE QUE NÃO QUER, ENTÃO EU PEGO!
PODE FICAR COM ELA, SÁBIO!
MAS VOCÊ NEM TESTOU!
EI! ISSO DÁ UM ÓTIMO PALANQUE PRAS MINHAS PREGAÇÕES!


EEEPA! TÁ SE MEXENDO!
UAAAAAI...
BRAAM! BRRAM!
OLHA! O SÁBIO TÁ RODANDO COM A PEDRA!
IH! ACHO QUE ACABEI DE INVENTAR A RODA!
ZEH, PARECE QUE, DESSA VEZ, VOCÊ ACERTOU!
GOSTEI DA IDEIA E QUERO FICAR COM ELA!
COMO É?
CEM LASQUEIRAS, LEMBRA?
ISSO VAI AJUDAR MUITO NO TRANSPORTE DE PEDRAS!


ASSIM...
NÃO ENTENDI BEM ESSE NEGÓCIO DE 1%! SÓ MEIA LASQUEIRA?
OLHA A FRENTE!
AH! AÍ VEM O PEH-DRÃO! E JÁ ESTÁ USANDO A RODA!
ACHO QUE AGORA ELE TÁ FELIZ!
PENSANDO BEM... ♪PUF...♫ PARECE QUE FICOU MAIS DIFÍCIL COM A RODA! ♪PUF... PUF... PUF!♫
TSC... TSC...
BRAAAM!
BRAAM!
MUNCH! CHOMP!
Fim

SENHOR X E SEU BANDO

Walt Disney

ENFIM, UM ASSALTO!

B75153-ZC2413/4

Publicada originalmente em 1976.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Design Gráfico: LUA AZUL

O *MEU* É MUITO MELHOR! *ANTES* DE IR AO CORREIO, OS GUARDAS PARAM PRA TOMAR CAFÉ, NO *BAR BATANA!*

E É NESSE MOMENTO QUE VAMOS AGIR! SÓ PRECISAMOS DE *TRÊS UNIFORMES!*
ISSO É FÁCIL! TEMOS VELHOS UNIFORMES EM CASA!

ÓTIMO! ESTEJAM PERTO DO BAR BATANA, ÀS 5 E MEIA, JÁ UNIFORMIZADOS!
FALOU!

ÀS 10 PARA AS 6...
LÁ VEM O CARRO BLINDADO...
ONDE ESTÃO AQUELES TRÊS COM OS UNIFORMES?
BAR BATANA

CHEGAMOS, X-8!
UM POUCO ATRASADOS, MAS...
CRAU!

UNIFORMES DE... *ESCOTEIROS?*
UÉ... NÃO SERVEM? FOMOS ESCOTEIROS, HÁ TEMPOS!
SEMPRE ALERTAS!

QUE VERGONHA PRA *CLASSE!* E NÃO HÁ TEMPO PRA TROCAR DE ROUPA!
NÃO?

NÃO, OS GUARDAS ESTÃO TOMANDO CAFÉ! PODEREMOS FAZER LIGAÇÃO DIRETA E ROUBAR O CARRO! VAMOS!
TRANSPORTE DE VALORES ÁUREA

O CAFÉ ESTAVA GOSTOSO, HEIN?
SIM, MAS ESTÁ NA HORA DE IR PRO CORREIO...

EI! ROUBARAM NOSSO CARRO BLINDADO!
VROMM!

O CARRO ESTÁ VAZIO! O QUE ELES PRETENDEM?
TALVEZ ELES TRAMEM UM GOLPE! AVISEM A DELEGACIA!
BATANA

VOEM PRO CORREIO, ANTES QUE HAJA TEMPO PRA QUALQUER AVISO!
EH, EH, EH!
TRANSPORTE DE VALORES ÁUREA

CHEGAMOS!
QUANDO O ENCARREGADO SAIR COM O MALOTE, NÓS O DOMINAREMOS!
CORREIO
TRANSPORTE DE VALORES ÁUREA
CRINNCH!

AQUI ESTÁ O MALOTE... EI, QUEM SÃO VOCÊS?
NÃO ESTÁ VENDO? SOMOS ESCOTEIROS!

ESCOTEIROS LEVANDO O MALOTE? ESSA EU NÃO ENTENDI...
VROM!

EIO
EI! AGORA ENTENDI... FOI UM ASSALTO!
VROMM!

ROUBARAM NOSSO CARRO BLINDADO!
E ROUBARAM O MALOTE TAMBÉM!

JÁ AVISAMOS A DELEGACIA E...
AÍ VEM O CARRO DA POLÍCIA! VAMOS PERSEGUIR ESSES LADRÕES!
IOnnnn!

ELES JAMAIS NOS ALCANÇARÃO... VAMOS ABANDONAR O CARRO DEPOIS DAQUELA ESQUINA E FUGIR COM O MALOTE!
SIM, MAS O QUE ESTÁ HAVENDO?
FSSssss!
FSSSss!
FSSSss!
FSSS!

ACHO QUE FUROU UM PNEU!
POIS EU ACHO QUE FORAM OS QUATRO!
FLOP!
FLOP!
FLOP!

E FURARAM MESMO! MAS AINDA HÁ TEMPO DE DARMOS O FORA E...

ALTO AÍ, ISTO É UM ASSALTO...
?!?

...COM MIL PIPOCAS!

TIVE UM TRABALHÃO PRA FAZER ESTE DISFARCE, GASTEI UMA NOTA NUMA ESPINGARDA DE BRINQUEDO, ULTRAPASSEI O CARRO DE VOCÊS, JOGUEI PREGOS NO CHÃO PRA FURAR OS PNEUS DO CARRO...

...E VOCÊS ESTRAGARAM TUDO!
BUÃÃÃ!
ESTRAGAMOS?

MAS, SR. X... NÓS ROUBAMOS O MALOTE DO CORREIO!
É!

ROUBARAM? POIS PASSEM ISTO PRA CÁ!
EPA... A POLÍCIA!
IOnnn!

POLÍCIA? VAMOS CAIR FORA!

PUXA... POR UM TRIZ! PUF!
O FATO É QUE... PUF!... FIZEMOS UM ASSALTO... E CONSEGUIMOS O MALOTE!
EI, CADÊ O MALOTE, SR. X?
O... PUF!... MALOTE? PUF!

E-EU... ACHO QUE DEIXEI CAIR, COM O SUSTO!
AH...
...É?

É POR ISSO QUE A NOSSA QUADRILHA NÃO VAI PRA FRENTE... CAMBADA DE GROSSOS...
LIXO
Fim

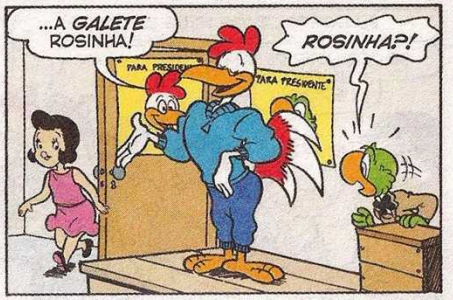
ZÉ CARIOCA

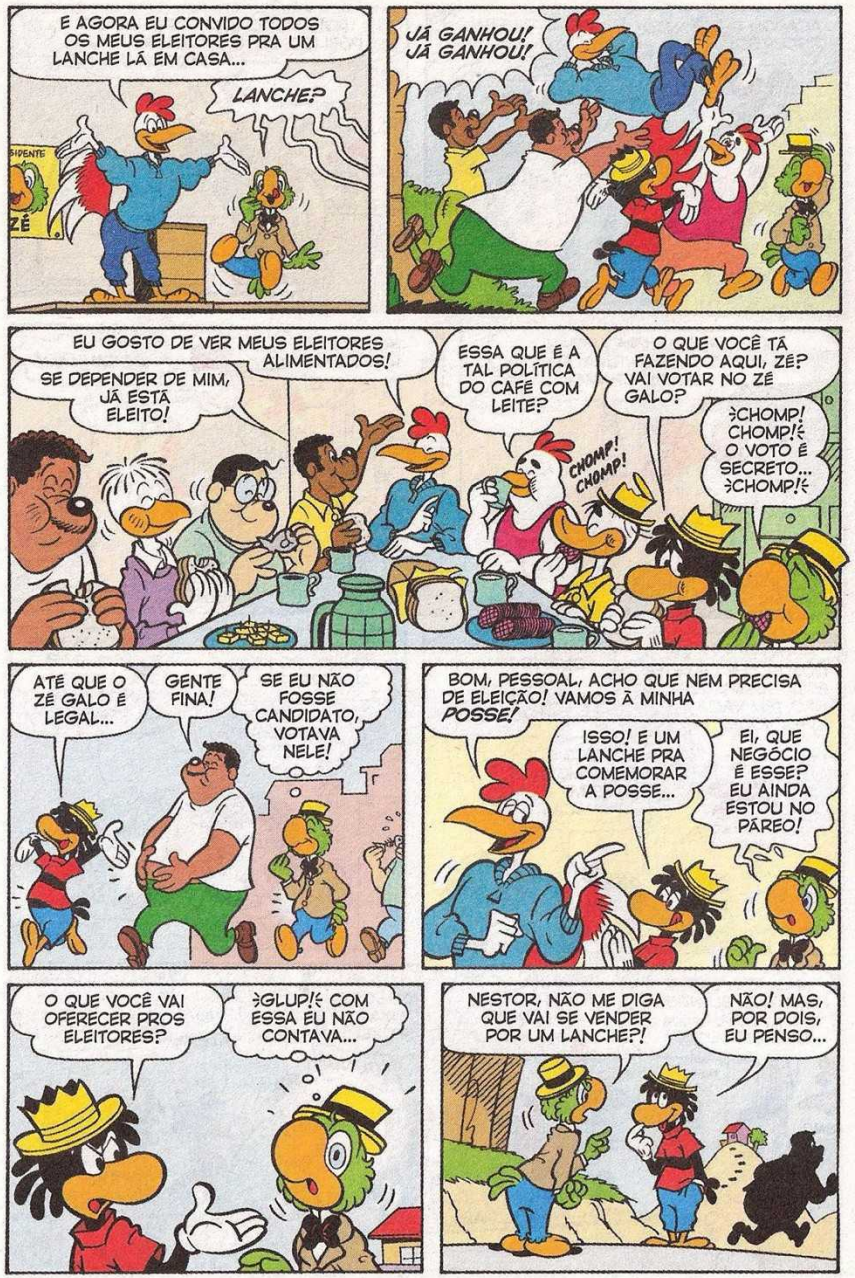
Walt Disney

EU QUERO PRESIDENTE PRA VOTAR

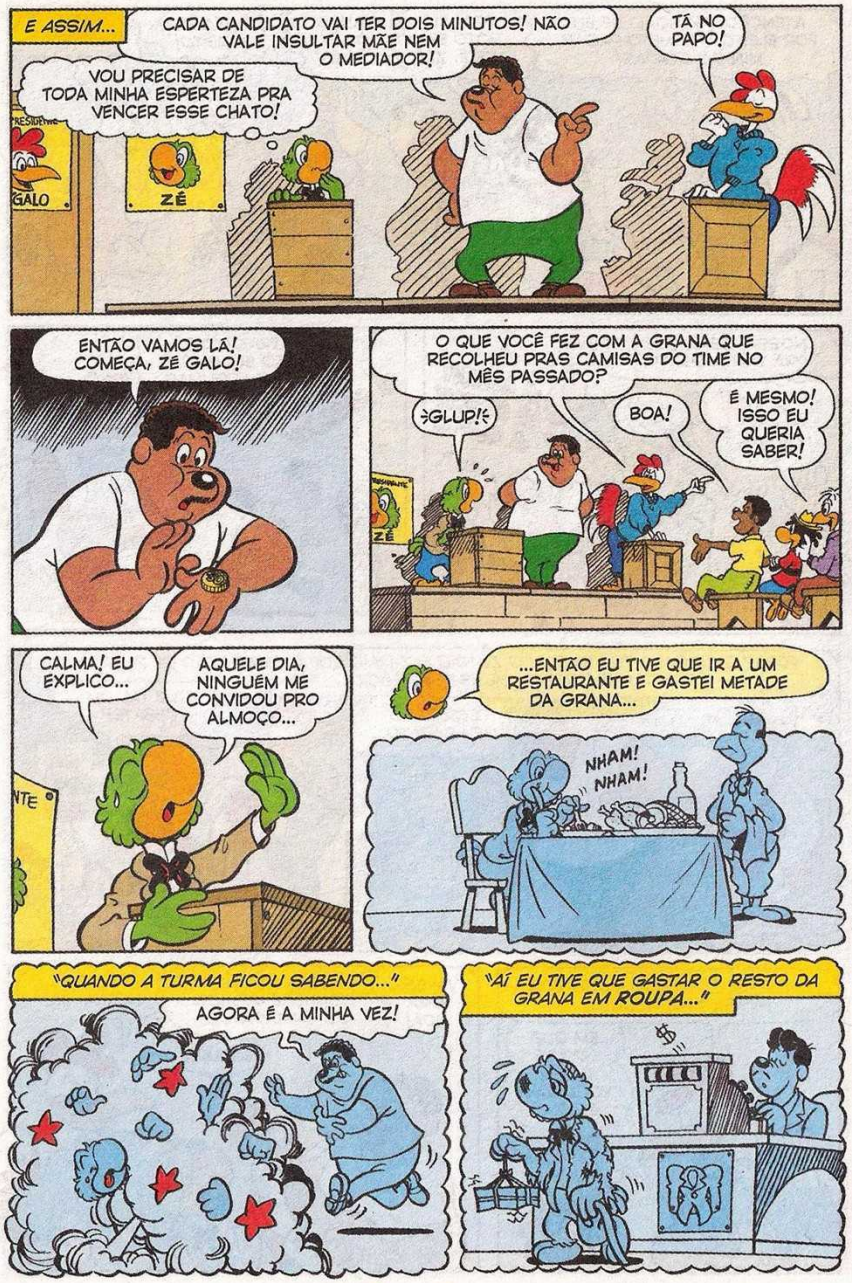
Publicada originalmente em 1984.

Roteiro: MARCELO ARAGÃO • Desenhos: ERNESTO Y. MIYAURA • Design Gráfico: LUA AZUL

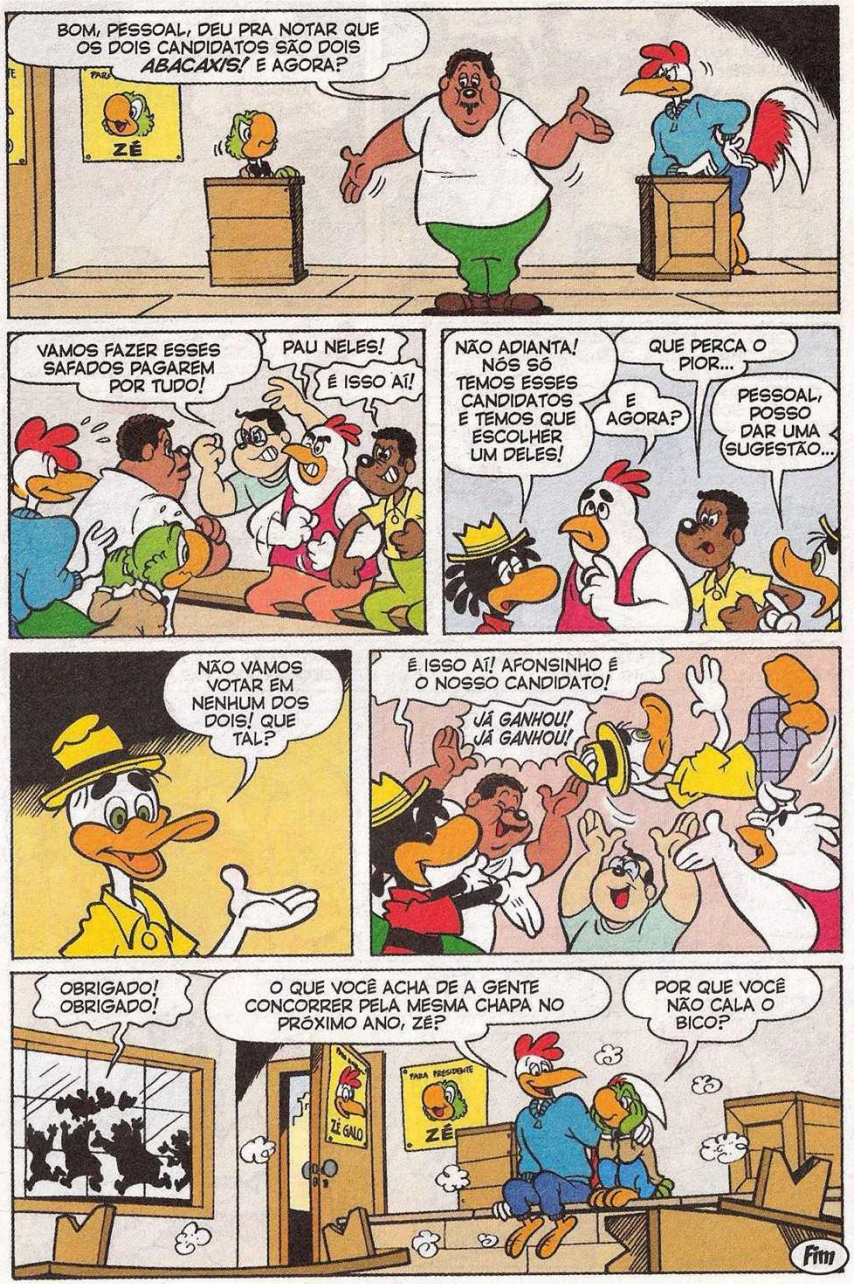



E AGORA EU CONVIDO TODOS OS MEUS ELEITORES PRA UM LANCHE LÁ EM CASA...
LANCHE?
PRESIDENTE
ZÉ
JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!
EU GOSTO DE VER MEUS ELEITORES ALIMENTADOS!
SE DEPENDER DE MIM, JÁ ESTÁ ELEITO!
ESSA QUE É A TAL POLÍTICA DO CAFÉ COM LEITE?
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI, ZÉ? VAI VOTAR NO ZÉ GALO?
CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP! O VOTO É SECRETO... CHOMP!
ATÉ QUE O ZÉ GALO É LEGAL...
GENTE FINA!
SE EU NÃO FOSSE CANDIDATO, VOTAVA NELE!
BOM, PESSOAL, ACHO QUE NEM PRECISA DE ELEIÇÃO! VAMOS À MINHA POSSE!
ISSO! É UM LANCHE PRA COMEMORAR A POSSE...
EI, QUE NEGÓCIO É ESSE? EU AINDA ESTOU NO PÁREO!
O QUE VOCÊ VAI OFERECER PROS ELEITORES?
GLUP! COM ESSA EU NÃO CONTAVA...
NESTOR, NÃO ME DIGA QUE VAI SE VENDER POR UM LANCHE?!
NÃO! MAS, POR DOIS, EU PENSO...

ATENÇÃO, PESSOAL, SE EU FOR ELEITO, PROMETO PAGAR MINHAS DÍVIDAS!
OPA! EU VOTO EM VOCÊ, ZÉ!
GANHOU O MEU VOTO!
EU NÃO OUVI DIREITO!
SERÁ POSSÍVEL?
NOSSA! SERÁ QUE EU DEVO PRA TANTA GENTE?
JÁ GANHOU! JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!
JÁ GANHOU!
TRAIDORES! VÃO SE VENDER POR ALGUMAS DÍVIDAS?
PERAÍ! O ZÉ GALO TEM RAZÃO! O ZÉ NÃO FAZ MAIS QUE A OBRIGAÇÃO DE PAGAR! PRECISAMOS RESOLVER ESSE NEGÓCIO...
CORTOU O MEU BARATO...
QUE TAL UM DEBATE?
ÓTIMA IDEIA! EU SOU MUITO BOM NESSE TIPO DE COISA...
EM QUE TIPO DE COISA VOCÊ NÃO É BOM?
VAI SER UMA BOA!
ASSIM A GENTE CONHECE MELHOR OS CANDIDATOS!
GLUP!
VAMOS NESSA, ZÉ!


E ASSIM...
CADA CANDIDATO VAI TER DOIS MINUTOS! NÃO VALE INSULTAR MÃE NEM O MEDIADOR!
VOU PRECISAR DE TODA MINHA ESPERTEZA PRA VENCER ESSE CHATO!
TÁ NO PAPO!
GALO
ZÉ
ENTÃO VAMOS LÁ! COMEÇA, ZÉ GALO!
O QUE VOCÊ FEZ COM A GRANA QUE RECOLHEU PRAS CAMISAS DO TIME NO MÊS PASSADO?
GLUP!
BOA!
É MESMO! ISSO EU QUERIA SABER!
CALMA! EU EXPLICO...
AQUELE DIA, NINGUÉM ME CONVIDOU PRO ALMOÇO...
...ENTÃO EU TIVE QUE IR A UM RESTAURANTE E GASTEI METADE DA GRANA...
NHAM! NHAM!
"QUANDO A TURMA FICOU SABENDO..."
AGORA É A MINHA VEZ!
"AÍ EU TIVE QUE GASTAR O RESTO DA GRANA EM ROUPA..."

MAS EU COMPREI CAMISA, NÃO COMPREI?
CARA DE PAU!
UUUU!
PILANTRA!
SUA VEZ, ZÉ!
EH, EH! AGORA EU DESCONTO...
COMO O TIME DO ARRANCA-TOCO DESCOBRIU QUE A GENTE IA JOGAR COM PREGO NA CHUTEIRA, ALIÁS, IDEIA SUA?
É! COMO?
HÃ?! GLUP!
BOM, NO CAMINHO PRO JOGO, EU OBSERVEI QUE ESTAVA SENDO OBSERVADO...
"AÍ EU ME APRESENTEI PRA GAROTA E CONTEI ALGUMAS DAS MINHAS PROEZAS..."
"...ENTRE ELAS, A MINHA IDEIA GENIAL DE COLOCAR PREGOS NA CHUTEIRA..."
PUXA! COMO É QUE EU IA SABER QUE ELA ERA IRMÃ DO TIÃO QUEBRA-CANELA?
UUUU!
AGENTE DUPLO!
DEDO-DURO!



PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Fique tranquilo, Marcelo. Vem muita coisa boa por aí. Em breve, estará nas bancas o encadernado CONTOS DE NATAL, de Carl Barks. A estreia de Gastão, por exemplo, faz parte da coletânea.

Estou cada vez mais empolgado com a nova fase de ZÉ CARIOCA, com histórias inéditas feitas no Brasil, que englobam fatos de várias épocas do papagaio e também misturam elementos do Universo Disney. Exemplo disso é a HQ *A Base Secreta* (ZC 2411), com o agente 00-Zéro e sua ajudante Pata Hari, dois personagens Disney superdivertidos.

Jonas Miranda R. Pires
Rio de Janeiro – RJ

Uma curiosidade, Jonas: o agente secreto atrapalhado estreou no Brasil na HQ *O Primeiro Caso de 00-Zéro*, publicada justamente em ZÉ CARIOCA (edição 793, de 1967). Então, ele é de casa.

Leio gibis Disney desde criança. Agora, aos 30, estou fazendo minha coleção. As revistas dos últimos anos têm sido sensacionais, o que me motivou a garimpar edições antigas. Mas quero mais. Por favor, publiquem bastante Peninha, Gastão e Vovó Donalda.

Marcelo S. Gomes
São Paulo – SP

Tenho 9 anos e meu pai me incentivou a ler as histórias Disney. Hoje estou começando minha coleção. Conheço Mickey, Pateta, Donald, Tio Patinhas, Zé Carioca e muitos outros. Parabéns por fazerem essas histórias legais e divertidas. Continuem criando milhares delas!

Rafael Macabeu Schramm
Por e-mail

E que você siga firme com a sua coleção, Rafael.

Parabéns, roteiristas, desenhistas, pesquisadores, estagiários... todos aqueles que fazem ZÉ CARIOCA. O papagaio e sua turma são um marco de felicidade a cada edição.

José Bispo
Por e-mail

A Redação agradece, José!

Nós últimos anos, lendo ZÉ CARIOCA, me tornei fã do trabalho do roteirista e desenhista Renato Canini. Gostaria de saber qual foi a primeira história do papagaio feita por esse mestre.

Erick Santos Aguiar
São Vicente – SP

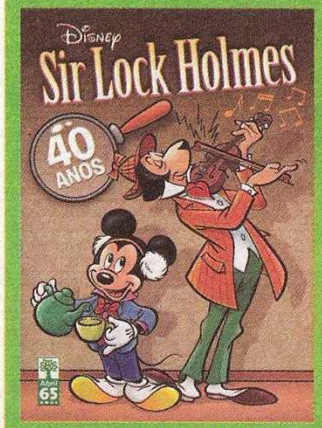
Erick, foi *O Leão que Espirrava*, publicada originalmente em ZÉ CARIOCA 1015 de 1971 (há quase 45 anos!). A primeira aparição do primo Zé Paulista ocorreu nessa mesma história em quadrinhos.

Acompanho as histórias em quadrinhos Disney desde 1979 e digo que hoje somos ainda mais felizes. DISNEY BIG, JUMBO e MEGA, almanaques, especiais e as revistas mensais fazem a alegria dos amantes deste universo maravilhoso.

Rodnei Medeiros
Pelo Facebook

Valeu, Rodnei.

PARTICIPE!



Parabéns, Erick Santos Aguiar. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação· Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2413 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

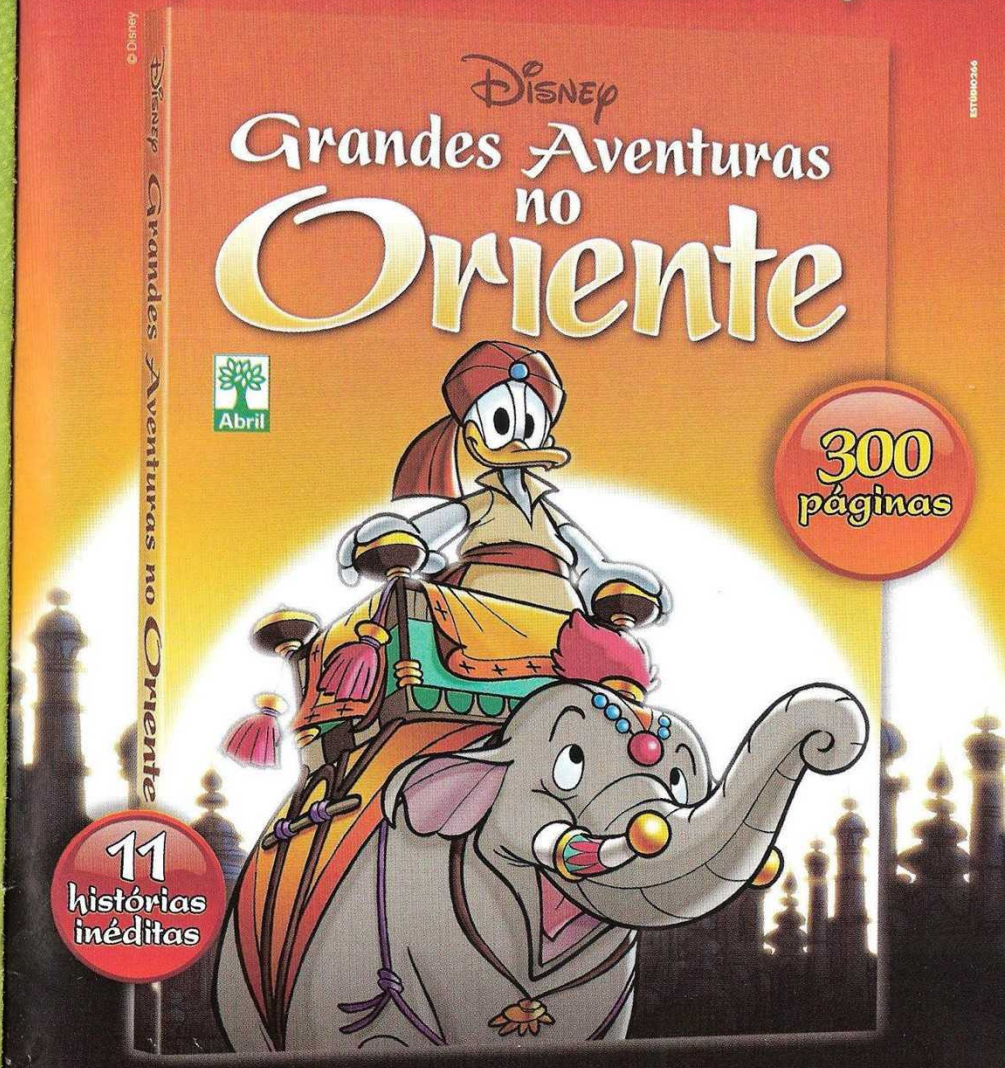
Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Viaje para os lugares mais exóticos e misteriosos do mundo ao lado dos famosos habitantes de Patópolis!



As melhores aventuras no Oriente que você jamais viu!

EDITORA Abril

DETETIVE

CHEGOU O DETETIVE COM APLICATIVO.

Visite nosso site: estr.la/detetiveapp

OS DETETIVES DE HOJE USAM A TECNOLOGIA PARA RESOLVER OS CRIMES. E AGORA, VOCÊ TAMBÉM.

Durante o jogo, o celular (ou tablet) toca e uma testemunha poderá dar dicas sobre o que aconteceu. Você pode receber ligações, mensagens de texto e até vídeos de testemunhas.

DISPONÍVEL PARA IOS, ANDROID E WINDOWS MOBILE.

App Store Google play Loja Windows